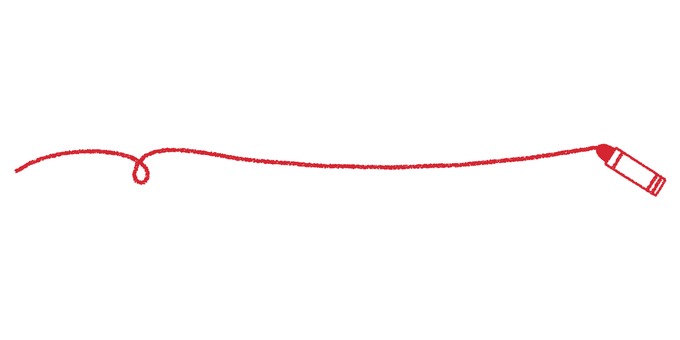
**L1任務單**

**幸福筆記本**



【**課前自學**】

**任務一：**

1. 讀一讀課本6-7頁，第一單元名稱是 。三張牌卡的內容有哪些不同的品格？(請勾選合適的選項)

□ 友愛同學 □ 認真盡責 □ 與人合作 □ 學會欣賞 □ 懷抱感恩

2.默念課文，一邊念一邊用鉛筆描出所有的標點符號，並圈出自己不懂的課文語詞，共( )個。

3.放聲閱讀：將課文通順的念一遍。**（**念完請家長、老師或同學簽名： **）**

4.理解監控：詞語猜謎，根據解釋從課文中找出正確的語詞，填入空格中。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **詞 語** | **解 釋** |  | **詞 語** | **解 釋** |
| 1 |  | 非常驚奇讚嘆。 | 15 |  | 注入、流入。 |
| 2 |  | 清理海灘上廢棄物的活動。 | 16 |  | 勞累困倦。 |
| 3 |  | 付出心力獲得成就後，滿足或自豪的感覺。 | 17 |  | 充滿心胸之中。 |
| 4 |  | 形容人走路快速。 | 18 |  | 感謝他人的恩惠。 |
| 5 |  | 對不特定的日期的代稱。 | 19 |  | 碰到。 |
| 6 |  | 背面的身影。 | 20 |  | 因摩擦而留下的痕跡。 |
| 7 |  | 形容身體挺立得很直的樣子。 | 21 |  | 思考、推敲。 |
| 8 |  | 年老、年紀大。 | 22 |  | 償還因自己行為而使他人或團體受到的損失。 |
| 9 |  | 依舊和往常一樣，沒有改變。 | 23 |  | 極度焦慮著急。 |
| 10 |  | 疲憊倦怠。 | 24 |  | 仔細慎重。 |
| 11 |  | 許多人一起上前。 | 25 |  | 注意不到、無法觸及的地方。 |
| 12 |  | 形容光彩美麗。 | 26 |  | 索討、求取。 |
| 13 |  | 形容興致勃勃，情緒熱烈的樣子。 | 27 |  | 誠懇的心意。 |
| 14 |  | 本文比喻溫暖貼心的感覺。 | 28 |  | 舞台照明設備，可將明亮的光束投射到舞台上 |

5.生字小達人：用鉛筆依照筆順描寫下方生字並寫出注音，再用紅筆或螢光筆描出部首，接著用藍筆圈出要注意或容易錯的筆畫。

**灘某邁拖疲擁灌倦恩遇擦痕賠償焦謹慎較**

【**課文賞析**】

經驗回顧：在中年級我們有學習過文體的判別方式，請觀看以下的文體敘述後，判別本課的文體。

1. **記敘文**：把所見所聞或經歷一件事情的始末，就實際的需要，用文字或精簡或詳實的記載下來，通常會帶有些許主觀的感受，常用的文章結構為起因、經過與結果。(有時會使用空間式、並列式或總分總式)
2. **應用文**：日記、便條、啟事、廣告、書信、對聯e-mail、自傳等都是。
3. **說明文**：是以說明為主要的表達方式，通常說明事物的特徵、性質、原理、來源、發展，讓讀者可得到較清晰的資訊，而內文會將事理用客觀的方式說明，並舉出有憑有據的例子。常用的文章結構為總分總。
4. **詩歌**：兒歌、童詩。
5. **劇本**：舞台劇、廣播劇、相聲……

**任務二：根據課文，回答問題**

**1.** 寫作特色：本課的文體是( )，文章結構是（ 因果式 ／ 總分總 ／ 並列式 ）。第一段直接破題點出主題「幸福筆記本」，並簡單介紹筆記本的內容；接著第二到四段各舉一件生活事例為佐證；第五段點出「感恩」是讓生活獲得幸福的關鍵；最後一段結語與第一段( )。

**2**. 全課分成( )個自然段，用①②……將自然段標示在課本上。觀察各段落的標點符號，我們將「句號。」、「驚嘆號！」、「問號？」稱作「句末符號」，每出現一個句末符號，就稱為一句。(補充：第一段依上下文文意判斷，其中的「刪節號……」，也可視為一個句末符號。)我們可以透過分句來抓出每個段落的事件或重點。透過刪除重複訊息、比較句子的重要性，歸納出段落主題句。例如第一段有( )個分句，可以抓出( )個重點：①床頭( )。  
 ②筆記本事件( )。  
 ③把( )寫進本子裡。

再根據3個重點抓出段落大意：床頭筆記本記錄幸福的事。

★通常在抓取大意時，會將形容詞、副詞和舉例刪除，留下重要的名詞、事件動作和結果。

3.完成下表：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **寫作**  **結構** | **意義段**  **(小標)** | **段 落 重 點** | **自然段** | **畫圖** |
|  |  | 作者的床頭有一本( )，記錄了他生活中各種( )。 |  |  |
|  | 作者感謝上天讓年邁的父親，( )。 |  |
|  | 作者下班後，一回到家就獲得( )，心中滿懷感恩。 |  |
|  | 作者停車時不小心擦撞別人的車子，即使遇到( )，也能( )。 |  |
|  | (「 」)是為生活帶來幸福的魔法。「幸福筆記本」留下許多值得回味的( )。 |  |

4.課文大意：

幸福筆記本記錄了作者( )。從三個生活事件，可以了解到無論好事、壞事都能( )。作者認為「感恩」是( )。而「幸福筆記本」中留下許多( )。

5. 作者透過文章「主要想告訴我們的事」就是主旨，有時作者想告訴我們的是道理、想法或者感受。作者希望你遇到事情時，可以用什麼樣的態度和理念來看待這一切呢?

|  |
| --- |
| **補充說明-大意與主旨的差別**  **大意**：會將文章中獨有事件或情境，能讓我們簡單的知道文章大概在說什麼內容。  **主旨**：作者透過文章「主要想告訴我們的事」就是主旨，有時作者想告訴我們的  是道理、想法或者感受。 |

思考邏輯：  
(1)作者說的事件中，重點是什麼？  
 第一件事：感謝上天讓父親健康。(好事→正向思考)

第二件事：感恩有家人擁抱。(好事→正向思考)

第三件事：感謝車主的寬容與建議。(壞事→正向思考)

(2)這些事的重點中，有什麼共同點：( )

(3)作者想要表達的重點和題目相扣，歸納出本課主旨如下：

無論好壞，只要( )看待生活中的事件，懂得( )，就能感受  
 到自己是個( )的人。

【**詞語加油站**】隨堂演練

**任務三：圈選正確答案**

1. 在一片金色的**海( 灘 / 難 )**上，我迎著海風勇敢( **遇 / 邁 )步**前行。雖然途中  
 遇到一些**困( 灘 / 難 )**，像是被沙坑絆倒或被浪花打濕，但我沒有退縮。就在這  
 時，一隻受傷的小海龜出現在我眼前，這場意外的**奇**( **遇 / 邁 )**，讓我體會到堅  
 持下去總會迎來驚喜。

2.父母的叮嚀與教誨就像水源一樣，細心( **灌 / 權 )溉**著我們的心田。每當遇到問  
 題時，他們總引導我們停下來( **思 / 恩 )考**，讓我們學會用自己的力量找到答案。

3.將適當的成語填入句子中

**疲於奔命 孜孜不倦 隨遇而安 如願以償 錙銖必較 醍醐灌頂**

(1) 學習時應該要有（　 　）的精神，才會有好的結果。

(2) 小華經過長期的努力，終於（　 　）考上理想學校。

(3) 表哥到外國留學，面對與故鄉截然不同的風土民情，他（　 　），  
 很快就適應了。

(4) 小金非常看重錢財，總是（　 　），一點也不大方。

(5) 小楓為了照顧生病的家人，經常進出醫院，每天（　 　）。

【**形式深究**】隨堂演練、課本P14

**任務四：**標示修辭句(在課本的句子旁用藍筆畫直線並寫出修辭名稱)。

1.摹寫 2.疊字 3.譬喻 4.排比 5.頂真

**任務五：**標示句型句(在課本的句子旁用紅筆畫直線並框出關鍵語詞)。

1.……接著……(連貫複句) 2.即使……也……(假設複句)

3.要是……就……(假設複句) 4.……或是……(選擇複句)

5.沒有……也沒有……甚至……(遞進複句)

【**課文深究**】

**任務六：請用完整敘述回答問題**

1.為什麼作者認為「感恩」能帶來幸福

**答：**

1. 作者在第二~四段安排了三個例子，兩件是好事，一件是壞事，作者為什麼要放壞事當例子呢？

**答：**

【**寫作修練室**】我的幸褔筆記本

**任務七：**作者在課文中告訴我們，「感恩」是帶來幸福的魔法，越留意那些美好時刻，心情會變得更開朗。讓我們一起用感恩的心，回想生活中值得感恩/感謝的事，把它們寫下來。 (100字)

寫作小撇步：

1. 先敘述事件，接著陳述對事件的想法和感受。
2. 正向積極表達感受的詞語：

心情開朗、有成就感、暖流注入心底、疲倦消失、感到溫暖

1. 簡潔有力的結尾(可參考並自行修改)：
   1. 只要處處留心，幸福唾手可得。
   2. 幸福不在於你擁有什麼，而取決於你想的是什麼。
   3. 幸福就是能隨時隨地用心靈去品嘗生活的味道。